

KATEGORIJA ANTAKIAI OMBRÈ BROWS PERMANENTINIS MAKIAŽAS

VERTINIMO KRITERIJŲ APRAŠYMAS

HARMONINGAS ĮVAIZDIS	Permanentinis makiažas turi kuo tiksliau atkartoti anatominę (natūralią) antakių formą, atitikti veido morfologinius ypatumus ir modelio spalvinį tipą. Spalva, atspalvis ir pigmento sodrumas vertinami pagal galutinį rezultatą, neatsižvelgiant į galimus pokyčius gijimo metu. Ant nejudrios voko dalies neturėtų būti pašalinių plaukelių, išskyrus tuos, kurie estetiškai papildo formą.
FORMA IR IŠLENKIMAS	Akių forma turi būti pagrindinis orientyras konstruojant antakio maketą. Nuo vidinio akies kampo antakio linija turi tolygiai kilti aukštyn ir link išorinio kampo lengvai leisti žemyn. Antakio plotis gali kisti priklausomai nuo veido formos ir pageidaujamo efekto. Uodegėlė neturi būti aukščiau natūralaus plaukų augimo – leidžiama iki 2 mm pakilimas. Išlinkimas turi būti natūralus, be aštraus kampo viršūnės zonoje. Antakio pradžia gali būti platesnė nei vidurinė dalis, tačiau spalvos sodrumas pradžioje turi būti mažesnis. Uodegėlė turėtų būti švelni, be aiškių ribų, ir jos spalva šviesesnė nei antakio vidurio. Natūrali antakio forma turi būti maksimaliai išsaugota ir pagerinta. Tikslas – atkurti natūralų antakio storį. Viršutinėje linijoje pigmento išėjimas leidžiamas iki 1 mm asimetrijos korekcijai.
SPALVA	Atspalviai vertinami pagal galutinį vizualų rezultatą, neatsižvelgiant į pokyčius gijimo metu. Pigmento tonas turi derėti su natūraliu plaukų atspalviu arba būti vienu tonu šiltesnis. Tarp plaukelių ir pigmento neturi būti spalvinio kontrasto.
SIMETRIJA	Vertinama, kaip dalyvis sugebėjo išlyginti natūralią modelio asimetriją, atsižvelgdamas į anatominius ypatumus. Vertinama kairiojo ir dešiniojo antakio simetrija vienas kito atžvilgiu.
PIGMENTO PADENGIMAS	Odos plotas po plaukeliais turi būti tolygiai padengtas pigmentu. Už šviesesnes, nepadengtas vietas mažinamas balas.
TRAUMATIŠKUMAS	Traumos požymiai: pilkšvai melsvo pigmento taškai odoje, ryškus odos patinimas, paraudimas, per daug raudono pigmento tono, limfos, serozinio skysčio ar kraujo išsiskyrimas. Kuo mažiau šių požymių – tuo aukštesnis balas.
ANTAKIO PRADŽIOS FORMAVIMAS	Antakio pradžia turi būti aiškiai nuskaitoma. Formavimas priklauso nuo akių padėties — leidžiamas 1–2 mm nuokrypis į abi puses nuo nosies tiltelio. Spalvinis kontrastas tarp plaukelių ir pigmento antakio pradžioje negalimas. Pradžios zona neturi būti vientisai užpildyta, kraštai turi būti minkšti. Abiejų antakių pradžių pasvirimo kampas turi būti vienodas ir simetriškas.

GRADIENTAS	Vertinama, kaip profesionaliai ir tolygiai atliktas perėjimas nuo šviesesnio atspalvio prie tamsesnio. Gradientas turi estetiškai pagerinti natūralią antakio formą.
REIKALAVIMAI VIZUALINEI MEDŽIAGAI	1. Fotosesija Būtina atlikti fotografavimą dviem etapais — prieš ir po procedūros. Nuotraukų rakursai ir kiekis turi būti identiški. 2. Vaizdo įrašas Rekomenduojama sukurti trumpą vaizdo įrašą, kuriame matomas darbo rezultatas. 3. Bendras kadras Privaloma bendra meistro ir modelio nuotrauka.
DRAUDŽIAMA	• Naudoti foto redagavimo programėles procedūros zonai koreguoti • Naudoti konsilerį permanentinio makiažo srityje • Fotografuoti su makro objektyvu
MODELIO PARUOŠIMAS	Modelis turi būti iš anksto paruoštas: lengvas makiažas, tvarkinga šukuosena, vientisas įvaizdis.

KATEGORIJA LŪPŲ PERMANENTINIS MAKIAŽAS

Šis dokumentas nustato oficialius LŪPŲ permanetinio makiažo kategorijos dalyvių vertinimo kriterijus, darbų atlikimo reikalavimus ir vizualinės medžiagos standartus. Visi punktai privalomi konkurso dalyviams.

KRITERIJAI	KATEGORIJOS PAAIŠKINIMAS
HARMONIŠKUMAS	Vertinama bendra formos ir spalvos dermė, atsižvelgiant į modelio veido morfologinius ypatumus, modelio spalvinį tipą ir bendrą įvaizdį. Taip pat vertinama, kaip konkurso dalyvis pabrėžė individualumą, išsaugojo bei pagražino natūralius duomenis.
FORMA	Eskizas negali išeiti už natūralaus lūpų audinio ir negali peržengti lūpų reljefo. Forma turi būti kiek įmanoma natūralesnė ir anatomiška. Griežtai draudžiama jungti viršutinę ir apatinę lūpas.
SPALVA	Pigmento spalva ir atspalvis turi atitikti modelio įvaizdį bei spalvinį tipą. Spalva vertinama kaip galutinis variantas, neatsižvelgiant į pokyčius gijimo laikotarpiu. Per didelis ryškumas mažo kontrasto modeliams gali mažinti balą. Aplink PM neturi būti konsilerio, vazelino ar kitų drėkinamųjų priemonių.
SIMETRIJA	Asimetrijos korekcija turi būti atliekama tik natūralaus lūpų audinio ribose, leidžiamas nukrypimas – iki 1 mm.
KONTŪRAS	Kontūras turi būti tolygus, švelniai pereinantis į bendrą užpildymą, be ryškaus spalvų kontrasto. Kontūras turi būti lūpų ribose, leidžiamas nukrypimas – iki 1 mm.
TRAUMATIŠKUMAS	Vertinamas pigmento įvedimo gylis, per didelis tinimas, „brūkšnelių“ tipo pikseliai, odos paraudimas, gausus limfos, serumo ar kraujo išsiskyrimas, hematomos. Kuo daugiau šių požymių – tuo mažesnis balas.
TOLYGUS UŽPILDYMAS	Pigmentas turi būti paskirstytas tolygiai, be dėmių. Natūralus lūpų atspalvis neturi persižviesti per PM. Šioje kategorijoje neturi būti toninių spalvų perėjimų.

REIKALAVIMAI VIZUALINIUI APIPAVIDALINIMUI	1. Fotosesija Privaloma fotografuoti prieš ir po procedūros. Nuotraukos turi būti darytos identiškais rakursais ir tokiu pačiu kiekiu. 2. Vaizdo įrašas Rekomenduojama sukurti trumpą video, parodantį darbo rezultatą. 3. Bendra nuotrauka: Privaloma pateikti bendrą meistro ir modelio nuotrauką.
DRAUDŽIAMA	• Naudoti nuotraukų redagavimo programas vaizdo korekcijai • Naudoti konsilerį PM zonoje • Fotografuoti su makro objektyvu
REKOMENDACIJOS MODELIO IŠVAIZDAI	Modelis turi būti paruoštas: lengvas makiažas, suformuoti plaukai, vientisas įvaizdis.

Nuotraukų pavyzdžius žiūrėkite atskirose lūpų bei antakių kategorijose.